

zar19990314d

Singapore Government

PRESS RELEASE

Media Division, Ministry of Information and the Arts, #36-00 PSA Building, 460 Alexandra Road, Singapore 119963. Tel: 3757794/5

EMBARGO INSTRUCTIONS

The attached press release/speech is EMBARGOED UNTIL AFTER DELIVERY.

Please check against delivery.

For assistance call 3757795

SPRINTER 3.0, Singapore's Press Releases on the Internet, is located at:

<http://www.gov.sg/sprinter/>

EMBARGOED UNTIL AFTER DELIVERY

PLEASE CHECK AGAINST DELIVERY

UCAPAN ENCIK ZAINUL ABIDIN RASHEED, SETIAUSAHA PARLIMEN KANAN (EHWAL LUAR) DAN AP BAGI GRC CHENG SAN DI RESEPSI MI NANG HALAL-BI L-HALAL 1995 PADA 2 PETANG, AHAD 14HB MARCH, 1999 DI HOTEL WESTIN STAMFORD.

Awal kata, izinkan saya mengucapkan setinggi-tinggi tahniah ke atas sambutan Ulang tahun Kelima Persatuan Mi nangkabau Singapura (PMS). Memang benar, lima tahun masih seperti setahun jagung bagi sebuah persatuan, tetapi bagi PMS jasanya sudah jel as terpahat.

Antara orang-orang ternama yang telah pun menikmati persembahan-persembahan budaya PMS, saya di-beritahu, termasuk Perdana Menteri Encik Goh Chok Tong, TPM dan Menteri Pertahanan, Dr Tony Tan, Menteri Penerangan dan Seni, BG George Yeo, Menteri Ehwal Luar dan Undang-Undang, Prof S Jayakumar dan Menteri Pembangunan Masyarakat dan Menteri Bertanggungjawab bagi Ehwal Masyarakat Islam, Encik Abdulrahman Tarmugi.

Mereka rata-rata terpegun dengan mutu persembahan PMS dan kekayaan seni budaya Mi nangkabau. Kesuburan dan kemurnian seni budaya Mi nang pasti akan juga bergemerlapan malam ini. Apakah tidak, apabila warisan turun kemurun ini masih di bawah peliharaan Nini ek Mamak dan Bundo Kanduang, dan disinambungi pulalah oleh generasi muda, harapan bangsa.

Malam-malam seperti ini lah yang membuat saya kenang nostalgia lama. Baik selaku editor BH, ataupun semasa di Mendaki dan menjabat Presiden MUIS dahulu, masyarakat Minang, Alhamdulillah tidak lupa mengundang saya dan isteri ke majlis-majlisnya. Ia turut memperkaya minat seni saya dan menguatkan pulasilitat rahlil kami dengan pemimpinan dan anggota masyarakat Minang.

Nama-nama seperti AlIhyarham Hajji Bustami Karim Amarullah dan AlIhyarham Hajji Jalil Haron senantiasa di kenang. Semangat mereka untuk menangkan martabat bangsa cukup menyerlah. Wajah mereka masih jelas terpancar di hati pemikiran saya, lebih-lebih bagi AlIhyarham Hajji Jalil Haron yang baru mennggalkan kita. Beliau sering mencuit hati dengan gurau sendanya, di majlis-majlis seperti ini. Dengan izin pihak pengangur dan Tuan-Tuan dan Puan-Puan sekelian, sudi kiranya kita bersama-sama membaca Al-Fateha, semoga roh mereka dan jasawan Minang lain yang telah pergi lebih awal dari kita, senantiasa di berkat Allah. Al-Fateha.

Mereka sungguh kaya dengan jasa-bakti mereka kepada masyarakat. Orang Minang juga kaya dengan budaya seni niaga dan hidup merantau.

Malah, orang Minang terkenal di mana-mana di Nusantara ini. Di Sumatra, khususnya tempat asal mereka di Padang, di Jawa, malah hingga di Bali yang khusus tempat warga Indonesia berugama Hindu. Saya ingat bila saya ke Bali, rumah makan Minanglah yang menjadikan 'penyelamat' selera dan rezeki halal saya di sana.

Kerana budaya berani merantau orang-orang Minang ini lah, Singapura kita telah bernasi baik mendapatkan tokoh-tokoh generasi 'peneroka' yang berketurunan Minang, termasuk Presiden Pertama Singapura AlIhyarham Hajji Yusof Ishak, dan adiknya Hajji Rahim Ishak, mantan Menteri Negara Kanan Ehwal Luar. Penggubahan Lagu Kebangsaan Singapura 'Majulah Singapura', AlIhyarham Zubir Said, juga berketurunan Minang. Juga Bapak Wandly Yazid, penggubahan lagu-lagu yang banyak dimainkan di Layar Perak dan Bapak Naz Achnas, seorang pelukis dan sutradara yang kini bermastautin di Indonesia.

National Archives of Singapore
Namun, bagi kebanyakan orang Minang di sini, mereka kini telah menanam 'akar umbi' mereka sebagai warga Singapura yang taat setia, walaupun pertalian budayanya masih segar dengan Padang.

Masyarakat dan budaya Minang di Singapura kini menjadi antara penguat dan pelengkap budaya Melayu Singapura. Unsur ikat-mengikat dan saling kaya-memperkaya ini lah yang akan membantu memperteguh tali an budaya Melayu.

Budaya Melayu di Singapura tidak wujud dalam ruang tersendiri atau kekosongan (vacuum). Budaya kaum dan etnik lain serumpun turut mempengaruhi dan kaya-memperkaya satu sama lain. Budaya Melayu juga adalah sebahagian dari budaya majmuk Singapura. Budaya hidup berbilangbangsa (multiracialism) Singapura juga berkembang dinamik.

Masi ng-masi ng budaya, di sampi ng berkembang sendiri-sendiri, ti dak dapat ti dak, akan juga saling-melengkapi di antara satu sama yang lain. Pada analisa terakhir pulak, ia akan wujud sebagai sebahagian dari pada konsep berbilang budaya Si ngapura kita. Pertumbuhan budaya Melayu Si ngapura harus juga dilihat dari segi kepentingan nasional.

Jumaat lalu, Menteri Penerangan dan Seni (MITA), BG George Yeo, mengumumkan keputusan pemerintah untuk mengekal dan membangun semula Istana Kampung Glam dan kawasan sekitarnya, termasuk Gedung Kuning, sebagai Pusat Warisan Melayu. Ia dianggap sebagai warisan negara. Ia bukan lagi menjadikan tanggungjawab masyarakat Melayu sahaja tetapi tugas umum Si ngapura untuk menghidupkan semula tanah warisan itu. Ia kini menjadikan salah satu keutamaan negara.

Kekuatan warisan Si ngapura itu akan lebih terjamin jika dilihat sebagai tanggungjawab bersama. Saya yakin, demi kebaikan hasrat BG George Yeo dan pemerintah. Demikian juga harapan saya agar semua dari masyarakat Melayu - Minang, Bawean, Jawa, Melayu, Bugis, Peranakan -- dan bukan Melayu akan bersatu menjalayakannya. Impian masyarakat Melayu untuk melihat Istana Kampung Glam itu menyerlah semula sebagai warisan bangsa dan negara, yang telah sekitar lama terpendam, kini akan menjadikan kenyataan.

Projek budaya sebesar ini tidak akan lama kekal berjaya tanpa pasak ekonominya. Disinilah letaknya perpentingnya adunan usaha budaya-ekonomi bagi jangkamasa panjang. Projek ini bukan saja perludigilap dari segi budaya tetapi juga mantap dan dapat bertahan dari segi ekonominya.

Tugas yang akan dipikul oleh Hajji Ridzwan Dzafir yang akan mengetuai Yayasan Pusat Warisan Melayu Kg Glam ini berat dan mencabar. Ia memerlukan wawasan luas dan sokongan dari piawai masyarakat untuk menjalayakannya.

Pemerintah telah mengorak langkah permulaannya. Saya yakin ia akan terus memberi perhatian yang sewajarnya bagi membantu menyediakan tenaga pakar bagi menjalayakan projek yang bersejarah ini. Projek ini bukan sahaja bersejarah bagi Melayu Si ngapura tetapi juga dari segi sejarah Si ngapura dan kerantauan umumnya.

Masyarakat Minang bol eh membantu, baik dari segi seni budaya, kepakaran pertumbuhan sejarah, mahupun budaya ni aganya. Sama juga dengan kumpulan-kumpulan suku kaum lain yang turut merencami dan memperkuat masyarakat Melayu Si ngapura kita.

Malah semua piawai, tidak kirabangsa, budaya atau agama harus digembangkan untuk memberi segala bantuan dan dokongan yang perlud untuk menjalayakan projek nasional ini. Warisan Istana Kampung Glam ini sebenarnya adalah Warisan Negara.

Sekian, dan sekali lagi izinkan saya mengucapkan setinggi-setinggi terima kasih kepada piawai pengangur yang telah sudi mengundang saya dan isteri ke majlis yang

zar19990314d
penuh seni dan sifatul rahim ini .

Terima kasih dan Wabillahi ttaufiq walaqws.

.....

National Archives of Singapore